

## İÇİNDEKİLER

	Editörden	VII
ARAŞTIRMA NOTU	<b>OSMANLI ANADOLU'SUNDA TEFSİR DERSLERİNDE ÖĞRENCİ SORULARI AMME CÜZÜ TEFSİRİ ÖRNEĞİ</b> Question Posed by Students Pertaining Interpretation Lectures in Ottoman Anatolia Example of the Interpretation of Part of Amme <i>İsmail BAYER</i>	243
	<b>İBNÜ'Z-ZÜBEYR ES-SEKAFÎ'NİN (V. 708/1308) HAYATI VE SURELERİN TERTİBİ MESELESİNE YAKLAŞIMI</b> Ibn Al-Zubayr Al-Sakafi's Life and His Approach to the Arrangement of the Surahs <i>Burhan ÇONKOR</i>	251
ARAŞTIRMA	<b>SİYASAL İLETİŞİM VE DİN: BİRLİKTELİĞİN İMKÂNI</b> Political Communication and Religion: Chance of Association <i>Ekmel GEÇER</i>	273
	<b>TÜRKİYE'DEKİ FARKLI KIRAAT ANLAYIŞLARIYLA İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER</b> Evaluations About Different Understandings of Recitations in Turkey <i>Murat AKKUŞ/Ramazan AYDIN</i>	289
	<b>TEVFİK YÛSUF EL-AVVÂD'IN "ER-RAĞÎF" ADLI ROMANINDA TÜRK İMAJI</b> Image of the Turks in Tawfiq Yusuf Awwad's Novel "al-Raghif" <i>Mücahit KÜÇÜKSARI</i>	307
	<b>EĞİTİME SİYASİ VE İDEOLOJİK YAKLAŞIMLAR BAĞLAMINDA KÖY ENSTİTÜLERİ VE İMAM HATİP OKULLARI</b> Village Institutes and Imam Hatip Schools in the Context of Political and Ideological Approaches to Education <i>Sümeyra BİLECİK</i>	329

ARAŞTIRMA	<b>ARAP DİLİNDE LÂMU'L-ÂKİBE VE TÜRKÇE KUR'ÂN MEALLERİNE YANSIMASI</b>	
	'Lâmu'l-Âkibe' in Arabic Language and its Reflection on Turkish Translation of Quran	349
	<i>Hasan UÇAR</i>	
	<b>GÖSTERGEBİLİMİN SERÜVENİ</b>	
	The Adventure of Semiotics	379
	<i>Mehmet Fatih ÜNAL</i>	
<b>MERV'DE İSLÂMÎ İLİMLERİN DOĞUŐU (HİCRÎ İLK İKİ ASIR)</b>		
Emergence of Islamic Sciences in Merv (First Two Centuries A.H.)	399	
<i>Mesut CAN</i>		
<b>SÜLEYMAN B. ABDÜLMELİK DÖNEMİNE İLİŐKİN BAZI TESPİTLER</b>		
Some Considerations About the Term of Süleyman b. Abdülmelik	427	
<i>Mücahit YÜKSEL</i>		
<b>TÜRKİYE'DE YAPILAN BARIŐ KONULU DİNİ ARAŐTIRMALAR: BİR İÇERİK ANALİZİ ÇALIŐMASI</b>		
The Religious Studies on Peace in Turkey: A Content Analysis Study	445	
<i>İrfan ERDOĐAN/Saadet İDER</i>		
<b>Yayın ve Yazım İlkeleri</b>	465	