

## Yayın ve Yazım İlkeleri

### Genel İlkeler

- Mütefekkir Dergisi uluslararası bilimsel, akademik ve hakemli bir dergidir.
- Mütefekkir Dergisi'nde sosyal bilimlerin her alanıyla ilgili bilimsel çalışmalar yayınlanır.
- Yayınlanan yazıların bilim, hukuk ve dil sorumluluğu yazarlarına aittir.
- Dergide yayınlanmayan yazılar iade edilmez.
- Derginin yayın dili Türkçe, Arapça ve İngilizce'dir. Diğer dillerdeki çalışmaların yayınlanması, Yayın Kurulu'nun kararına bağlıdır.
- Yazı, <http://mutefekkir.aksaray.edu.tr> adresindeki online makale gönderme ve takip etme sistemi aracılığıyla, e-posta adresi ve parolayla girilen kişisel sayfadan gönderildikten sonra, aynı sayfadan hakem süreci takip edilebilir. Aynı zamanda, [mutefekkirdergisi@gmail.com](mailto:mutefekkirdergisi@gmail.com) ve [mutefekkirdergisi@aksaray.edu.tr](mailto:mutefekkirdergisi@aksaray.edu.tr) e-posta adresleri veya karasal posta aracılığıyla da yazı gönderilebilir.
- Yazıları yayınlanan araştırmacılara derginin ilgili sayısı takdim edilir.

### Yayın İlkeleri

- Mütefekkir'de yayınlanması istenen araştırmalar bilimsel, orijinal ve alana katkı yapma özelliklerine sahip olmalıdır.
- Daha önce herhangi bir şekilde yayımlandığı tespit edilen (ya da yayınlanan araştırmayla büyük oranda benzerlik gösteren) yazılar değerlendirmeye alınmaz.
- Yayınlanmak üzere dergimize gönderilen araştırmacının teknik ve bilimsel kriterlere uygunluğu editör tarafından incelenir.
- Teknik ve bilimsel kriterlere uygun araştırmalar Yayın Kurulunun değerlendirmesiyle konunun uzmanı 2 (iki) hakemin görüşlerine sunulur.
- Hakemler bilimsel ve teknik açıdan yaptıkları değerlendirmeyi "Hakem Değerlendirme Raporu"yla Yayın Kurulu'na bildirir.
- Bir araştırmacının yayınlanıp yayınlanmaması "Yayınlanabilir", "Düzeltilmelerden Sonra Yayınlanabilir" ve "Yayınlanamaz" seçenekleriyle sunulan görüşlerle karara bağlanır.
- Bir araştırmacının yayınlanabilmesi için iki hakemin olumlu olması gerekir. Yine iki hakem tarafından "yayınlanamaz" görüşü bildirilen yazılar yayınlanmaz.
- Hakemlerden biri "Yayınlanabilir" diğeri "Yayınlanamaz" görüşü bildirirse araştırma bir üçüncü hakeme gönderilir. Üçüncü hakemin kararı hangi görüşü desteklerse o karar verilerek uygulanır. "Düzeltilmelerden sonra yayınlanabilir" seçenekli durumlarda araştırma müellifin tasihine sunulur, tashih edilmiş nüshanın yayınlanmasına Yayın Kurulu karar verir.
- Yayın Kurulu gerek gördüğü takdirde dördüncü bir hakemin görüşüne başvurabilir.
- Düzeltilmelerden sonra tekrar görmek isteyen hakemlere araştırma tekrar sunulur.

### Yazım İlkeleri

- Yazının başlığının altında yazar adı, unvanı, görev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılacak telefon ve e-posta adresi gibi bilgilere yer **verilmemelidir**. Yazıların hangi akademisyen tarafından sisteme eklendiği ya da dergiye gönderildiği, sistem yöneticisi tarafından zaten görülebildiğinden, bu bilgiler, yazılar hakem sürecinden geçtikten sonra, yazıya editör tarafından eklenecektir. Dolayısıyla yazılar sisteme girilirken, gözden geçirilip yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer almadığından emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imkânı tanınması açısından önemlidir.
- Yazılar en fazla 20 sayfa (resim, şekil, harita, vb. ekler dahil en fazla 30 sayfa) olmalıdır.
- Yazıların 100 kelimelik Türkçe özü ve bu özü **İngilizce çevirisi**, yabancı dildeki makalelerin ise Türkçe ve İngilizce özlere verilmelidir. 5 kelimelik anahtar kelimeler İngilizce ve Türkçe olarak eklenmeli, makale başlıkları Türkçe ve İngilizce olarak yazılmalıdır.
- İmlâ ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında, Türk Dil Kurumunun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır.
- Makalede atıf sistemi olarak CMS kullanılmalıdır. Makalenin sonunda mutlaka kaynakça bulunmak zorundadır.

### Dipnot İlkeleri

- Eserlerin ilk geçtikleri yerde bibliyografik künyeleri tam olarak verilmelidir. İkinci kez geçtikleri yerlerde yazar(lar)ın soyadı, kısaltılmış eser/makale adı, sayfa numarası yeterlidir. a. yer. a. g. e. , a. mlf. kısaltmaları ise kullanılmamalıdır.

- a. Kitap: Kitap yazarının soyadı ve adı veya meşhur adı, eser adı (italik), çeviri, tahkik, sadeleştirme, edisyon gibi yayına hazırlayanın adı, soyadı, kaçınıcı baskı olduğu, baskı yeri ve tarihi, varsa cildi ve sayfası.  
Örnek: Fayda, Mustafa, *İslamiyetin Güney Arabistan'a Yayılışı*, Ankara, 1982, s. 35.  
Örnek: Yâkût el-Hamevî, *Mu'cemü'l-Büldân*, thk. Ferîd Abdülaziz el-Cündî, 1. baskı, Beyrût, 1990, V/116.
- b. Makale: Makale yazarının soyadı ve adı, makale adı, dergi veya eser adı (italik), çeviri ise çevirenin adı, baskı yeri ve tarihi, cildi veya yılı, sayı numarası, sayfası.  
Örnek: Önkal,Ahmet, "Sâriye Olayı Üzerine Bir Rivâyet Araştırması", *İstem*, Konya, 2005, Yıl: 3 Sayı: 6, s. 9-49.
- c. Basılmış sempozyum bildirileri, ansiklopedi maddeleri, kitap bölümleri makalelerin referans usulüne uygun olmalıdır.
- d. Tez: Tez yazarının adı ve soyadı, tez adı (italik), doktora veya yüksek lisans tezi olduğu kabul edildiği yıl, yapıldığı enstitü, sayfası.  
Örnek: Dadan, Ali, *İslâm Tarihi Kaynaklarında Türkler (Câhiliye Döneminden Emevîler'in Sonuna Kadar)*, Doktora tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013, s. 67.
- e. Hadislere yapılan atıflar Concordance usulüne uygun olmalıdır. Örnek: Buhârî, İmân 15.
- f. Müellif ve eserler, ilk geçtiği yerde tam künye ile verilmeli; sonraki atıflarda yazarın soyadı veya meşhur adı, eserin kısa adı yazılmalıdır.  
Örnek: Taberî, *Târîh*, I/20.
- g. Arapça eser isimlerinde birinci kelimenin ve özel isimlerin baş harfleri büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır.  
Örnek: İbnSa'd, *et-Tabakâtü'l-kübrâ*, II/25.
- h. Yayım tarihi olmayan eserlerde ve yazmalarda sadece yazarların adı; yazarı belirtilmeyen ansiklopedi vb. eserlerde ise eserin ismi yazılmalıdır.
- i. Online Kaynak: Adres çubuğunda yer alan ibare olduğu gibi yazılmalı ayrıca sonuna erişim tarihi eklenmelidir.  
Örnek: Varol, M. Bahaüddin, "Dijital Ortamda Siyer Anlatım ve Öğretimi (Tespitler-Problemler-Teklifler)", [http://www. sonpeygamber. info/dijital-ortamda-siyer-anlatim-ve-ogretimi-tespitler-problemler-teklifler](http://www.sonpeygamber.info/dijital-ortamda-siyer-anlatim-ve-ogretimi-tespitler-problemler-teklifler)(erişim: 08 Temmuz 2015).

#### Kaynaklar

- Metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak yazılmalıdır. Kaynaklar, bir yazarın birden fazla yayını olması halinde, yayımlanış tarihine göre sıralanmalıdır.
- a. Tek yazarlı kitap:  
Günay, V. Doğan, *Söylem Çözümlemesi*, İstanbul: Papatya, 2013.
- b. İki ya da üç yazarlı kitap:  
Kıran, Zeynel ve Ayşe Kıran. *Dilbilime Giriş*. Ankara: Seçkin, 2006.  
NOT: İkinci yazarın ismi aynen yazılmış, soyadı öne alınmamıştır çünkü ilk yazarın soyadına göre alfabetik sıralama yapılmaktadır.
- c. Üçün üzerinde yazarı olan kitap:(ilk yazarın adından sonra diğer yazarlar kitaptaki sıraya göre verilir ya da ilk yazar adı verildikten sonra diğerleri denilir ve sonraki yazarlar verilmez. );  
Örnek: Korkmaz, Zeynep ve diğer. *Türk Dili ve Kompozisyon*. 2. Baskı, Ankara: Ekin, 2007.
- d. Özel yazımı olan isimlerce yazılmış kitap: (Bazı yazarlar belirli isimlerle tanınmıştır ve bazı yazarların da soyadı bulunmamaktadır. Bunlarda ilk ad dikkate alınmalı gerekirse parantez içinde açıklama vermektir.  
Nazım Hikmet (Ran). *La Fontaine'den Masallar*. 1. Baskı, Ankara: YKY, 2012.
- e. Yazarı bilinmeyen eser: (Uzun eser isimleri italik, kısa eser isimleri çift tırnak içinde verilir. )  
*Dede Korkut Öyküleri*. İstanbul, Dilek yayınları, 1980.
- f. Çeviri ve editörlü kitap:  
Merriam B. Sharan. *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber*. Çev. Selahattin Turan. Ankara: Nobel, 2013.
- g. Tez: Karahan, Leman. *Türkçe öğretiminde klâsik Türk edebiyatı eserlerinden faydalanma yolları (15-18. yy. )*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Niğde Niğde Üniversitesi, 2010.
- h. Elektronik Kaynak:  
Sağır, Mukim. *Ana Dil Mi, Ana Dili Mi?*. 14 Temmuz 2014. [ww. turkishstudies. net/Makaleler/ 1911810174\\_sagirmukim. pdf](http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1911810174_sagirmukim.pdf).

## Publishing and Writing Principles

### General Principles

- Mütfekkir is a refereed academic journal.
- Mütfekkir publishes scholarly articles about every field of Social Sciences.
- All responsibilities of published manuscripts belong to the authors.
- Unpublished manuscripts are not returned.
- The primary language of the journal is Turkish, Arabic and English. However, upon the decision of the editorial board, articles in other foreign languages may also be published.
- Via the online article uploading and checking system on <http://mutefekkir.aksaray.edu.tr>, the authors can log in to a personal web page with an email address and a password, send their articles and check the referee process. At the same time, articles can be delivered through [mutefekkir-dergisi@gmail.com](mailto:mutefekkir-dergisi@gmail.com) and [mutefekkirdergisi@aksaray.edu.tr](mailto:mutefekkirdergisi@aksaray.edu.tr), and also through regular mails.
- Contributors will be given the relevant published issue.

### Publishing Principles

- Articles submitted for consideration of publication in Mütfekkir must be academic, original and make contributions to the concerning area.
- Articles published anywhere in any form or greatly extracted from any published materials are not taken into consideration.
- Articles submitted for consideration of publication are subject to review of the editor in terms of technical and academic criteria.
- Following the decision of editorial board, the appropriate articles are then sent to two referees known for their academic reputation in their respective areas.
- The referees send their scientific and technical evaluation reports to the editorial board by Article Evaluation Form.
- The publication of the article is decided upon the choices "Issuable", "Non-issuable" and "Issuable after Correction"
- In order an article to be published, two referees must deliver positive reports. If one of them delivers a negative report, the article is sent to a third referee and his/her report, whether positive or negative, will determine the result.
- In the situations of "Issuable after the correction", the study is introduced to the revision of the author and the editorial board decides whether the article will be published or not.
- If the editorial board considers it necessary, it can apply to the opinion of a fourth referee.
- If the referee wants to see the final revision of the article, it is sent to him/her once more.

### Writing Principles

- Under the title of the article, there should not be information about the name of the author, his/her institution, phone number and email address etc. Since the system administrator can already see the author of an article, the information about the author will be added to the article after the referee process. Thus, while adding an article to the system, the authors must be sure that there is no information about him/her. This is especially important for the referees who will examine the article to work independently.
- Articles should not be longer than twenty (20) pages and if there is an appendix of pictures, drawings, maps etc. should not be longer than thirty (30) pages.
- Around one-hundred-word abstract of the articles and English translation of the abstract should be submitted for the Turkish articles. Turkish and English abstracts should be submitted for foreign language articles. There should be Key Words consisting of five both in Turkish and English. The title of the article should be in Turkish and English.
- Spelling book of the Turkish Language Council should be the main reference for spelling and punctuation unless there are special situations of the article.
- CMS should be used as the reference system in the articles. Each article should include a bibliography at the end.

### Footnote Writing Principles

- For the first reference of a work, bibliographical information should be added completely. For the second reference of the same or work, surname(s) of the author(s), abridged name of the

work/article and page number is enough. There shouldn't be abbreviations such as *idem*, *ibid* etc.

- a. Book: Surname or famous name of the author of the book, name of the author, book title (italic), name and surname of the translator or editor and so on, number of edition, printing place and date, volume and page. Example: Fayda, Mustafa, İslamiyetin Güney Arabistan'a Yayılışı, Ankara, 1982, p. 35. ; Example: Yaquut al-Hamavi, Mu'cem al-Buldan, ed. Farîd Abdulaziz al-Jundi, 1st. Edition, Beirut, 1990, V/116.
- b. Article: Surname of the writer of the article, name of the writer, article title (italic and in quotes), title of journal or book (italic), name of the translator-if it is a translation, printing place and date, volume or year, issue number, page. Example: Önkal, Ahmet, "Sâriye Olayı Üzerine Bir Rivâyet Araştırması", İstem, Konya, 2005, Year: 3, Issue: 6, p. 9-49.
- c. Published symposium papers, entries for encyclopaedia, book chapters should be same with the articles.
- d. Thesis: Name and Surname of the author of the thesis, name of the thesis (Italic), acceptance year as an MA or PHD thesis, name of the institute, page. Example: Dadan, Ali, *İslâm Tarihi Kaynaklarında Türkler (Câhiliye Döneminden Emevîler'in Sonuna Kadar)*, Doktora tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013, s. 67.
- e. References to the hadiths should be in accordance with Concordance. Example: Bukhari, İman 15.
- f. The authors and the books should be given in the full name and title but in the following references surname or famous name of the authors and short title of the book should be mentioned. Example: al-Tabari, Tarih, I/20.
- g. In the Arabic books' names, the first letter of the first word and proper nouns should be written in capital letters; the other letters should be written in lowercase letters. Example: Ibn Sa'd, al-Tabaqat al-kubra, II/25
- h. If there is no information about the date of the work, and also for manuscripts, only name of the authors should be written, for the works such as encyclopaedias whose authors were not mentioned, name of the work should be written.
- i. Online Sources: The information on the address bar should be written as it is, besides, access date should be added at the end. Example: Varol, M. Bahaüddin, "Dijital Ortamda Siyer Anlatım ve Öğretimi (Tespitler-Problemler-Teklifler)", [http://www. sonpeygamber. info/dijital-ortamda-siyer-anlatim-ve-ogretimi-tespitler-problemler-teklifler](http://www.sonpeygamber.info/dijital-ortamda-siyer-anlatim-ve-ogretimi-tespitler-problemler-teklifler)(accessed: 08Temmuz 2015)

### Bibliography

- The bibliography should be written at the end of the text, listed in the order of the surnames of authors. If there are more than one works of an author, they should be ordered according to the publication date.
- a. Books with single author: Günay, V. Doğan, *Söylem Çözümlemesi*, İstanbul: Papatya, 2013.
- b. Books with two or three authors: Kıran, Zeynel ve Ayşe Kıran. *Dilbilime Giriş*. Ankara: Seçkin, 2006; Note: Name of the second author has been identically written, the surname hasn't been brought forward because the alphabetical order is applied just for the first author.
- c. Books having more than three authors: After the name of the first author, names of the other authors are written in the order of the one on the book, or after writing the name of the first author, et. al. is written and other names are not added. Korkmaz, Zeynep, et. al. *Türk Dili ve Kompozisyon*. 2. Edition, Ankara: Ekin, 2007.
- d. Books with an author whose name is written in a special way: Some authors are known with particular names and some authors do not have surnames. If one of them should be considered, there must be an explanation in parenthesis. Nazım Hikmet (Ran). La Fontaine'den Masallar. 1. Edition, Ankara: YKY, 2012.
- e. Works with anonymous authors: Long name of a work is written in Italic, short name of a work is given in inverted commas. *Dede Korkut Öyküleri*. İstanbul, Dilek yayınları, 1980.
- f. Translations and Books with Editors: Merriam B. Sharan. *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçeri Bir Rehber*. Trans. Selahattin Turan. Ankara: Nobel, 2013.
- g. Thesis: Karahan, Leman. *Türkçe öğretiminde klâsik Türk edebiyatı eserlerinden faydalanma yolları (15-18. yy. )*. Unpublished MA Thesis. Niğde Niğde University, 2010.
- h. Electronical Resource: Sağır, Mukim. *Ana Dil Mi, Ana Dili Mi?*. 14 Temmuz 2014. [www. turkishstudies. net/Makaleler/1911810174\\_sagirmukim. pdf](http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1911810174_sagirmukim.pdf).