



المنفكر

مجلة كلية العلوم الإسلامية جامعة السراي

Neşet TOKU IS "ISLAMIC FUNDAMENTALISM" POSSIBLE?
İslami Fundamentalizm Mümkün Müdür?

Mustafa Sami BAYBAL YAHUDİLİK VE HİRİSTİYANLIĞIN ENGELLİLERE BAKIŞI
Reflections On The Jewish and Christian Attitude Towards the Disabled People

Necattin HANAY TABERİ'YE YÖNELTİLEN TENKİTLER BAĞLAMINDA YEDİ HARF VE
KIRAATLERİ SAVUNMA REFLEKSİ
The Reflex of Defending the Seven Letters and Qiraahs
Within the Context of Criticism Directed Towards AI-Tabari

Osman Zahid ÇİFÇİ CUMHURİYET DÖNEMİ LİSE FELSEFE MÜFREDATLARINDA DİN ALGISI VE
Zübeyir OVACIK İDEOLOJİK ARKA PLAN
Perception of the Religion in High School Philosophy Curriculum and the
Ideological Background

Osman ORAL MÂTURİDİ'DE SABIR, ŞÜKÜR VE HİKMET İLİŞKİSİ
Relationship among Patience, Gratitude and Wisdom according to Maturidi

Ali Fahri DOĞAN İNGİLİZ EDEBİYATI'NDA BİR MİSTİK: WILLIAM BLAKE
A Mystic in English Literature: William Blake

Ercüment SARIAY TAKRİR-İ SÜKÛN KANUNUNA DAİR BAZI DÜŞÜNCELER
Views on the Law on the Maintenance of Order

A. V. Gorohov "N. A. BERDYAYEV, N. A. BERDYAYEV I E. MUNIE
Çev. : Kasım MOMİNOV (DVA OPITA POSTROENIYA PERSONALİSTİCHESKIH FİLOSOFİİ)"
Personalizmin İki Kurucusu N. A. Berdiyayev ve Emmanuel Mounier

Alasdair MACINTYRE "A CRISIS IN MORAL PHILOSOPHY: WHY IS THE SEARCH FOR
Çev. : Cemzade KADER THE FOUNDATIONS OF ETHICS SO FRUSTRATING?"
Ahlak Felsefesinin Krizi: Neden Bu Kadar Belirsiz Olan Etik Temeller Aranır?

J.K.HAMLİN, K.WYNN&P.BLOOM "SOCIAL EVALUATION BY PREVERBAL INFANTS"
Çev. : Mehmet EVREN Konuşma Öncesi Dönem Çocuklarının Sosyalite Değerlendirmesi

Nuri ÇİÇEK DOLAYLI YOLDAN, DOĞRUDAN BAKIŞA 'İNSAN FELSEFESİ'

İbrahim Hakkı KONYALI AKSARAY ULU CAMİİ

mütefekkir
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ DERGİSİ
Cilt:2 • Sayı:4 • Güz 2015 • ISSN: 2148-5631



mütefekkir
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ DERGİSİ

p - ISSN : 2148-5631

e - ISSN : 2148-8134



mütefekkir

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ DERGİSİ



4

GÜZ
2015

4

GÜZ
2015

